

RAN-2101002501050031

F.Y.B.A. (External) Examination March - 2026
Hindi (Paper - I) : Hindi Kavya (Core Elective)
Rasmirathi And Aadhunik Hindi Kavya Sarita

Time: 3 Hours]
[Total Marks: 100

सूचना : / Instructions (1) उपरोक्त दशविव विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: Student's Signature
---	--

- प्र. १ रामधारीसिंह 'दिनकर' के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (20)
अथवा
- प्र. १ रश्मिरथी' के काव्य-स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. २ 'रश्मिरथी' में कर्ण को नायक बनाकर कवि ने सामाजिक न्याय और मानवीय गरिमा की स्थापना की है" प्रस्तुत विधान के आधार पर कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए। (20)
अथवा
- प्र. २ 'रश्मिरथी' के गौण पात्र कर्ण के चरित्र-निर्माण में किस प्रकार सहायक सिद्ध होते हैं? विवेचना कीजिए।
- प्र. ३ जयशंकर प्रसाद की कविता 'हिमाद्रि तुंग श्रृंग से' में राष्ट्रवाद और सांस्कृतिक चेतना के समन्वय को स्पष्ट कीजिए। (20)
अथवा
- प्र. ३ सुमित्रानंदन पंत ने 'प्रथम रश्मि' कविता में प्रकृति-सौंदर्य के माध्यम से नवजीवन की अभिव्यक्ति का चित्रण किया है" विवेचना कीजिए।
- प्र. ४ 'जागो फिर एक बार' कविता में सांस्कृतिक जागरण का आह्वान किया गया है" सिद्ध कीजिए। (20)
अथवा
- प्र. ४ 'भीष्म का पश्चाताप' कविता में भीष्म पितामह ने हृदयवाद और मस्तिष्कवाद की विशद व्याख्या की है।" इस विधान की समीक्षा कीजिए।
- प्र. ५ टिप्पणी लिखिए। (किन्हीं दो) (20)
१. 'गीत फ़रोश' कविता का केन्द्रीय भाव।
 २. 'मंगल वर्षा' में निहित प्रकृति सौंदर्य।
 ३. खण्ड काव्य के लक्षण।
 ४. 'रश्मिरथी' में निहित प्रकृति-चित्रण।